

Lebenslauf

Miji Ih *1990 in Seoul geboren. lebt und arbeitet in Berlin.

Miji Lee

+49 176 2490 3720

Schererstr. 5, 13347 Berlin

info@mijih.com

<https://mijih.com>

—

Studien

Universität der Künste, Berlin - Bildende Kunst, Klasse Pryde

10/2014 - 02/2021, Meisterschülerin

the cooper union, New York City - School of Art

01/2019 - 05/2019, Auslandssemester

Kaywon School of Art&Design, Korea - Photography, New Document

03/2009 - 02/2013, Associate Degree

—

Stipendien (Auswahl)

NEUSTART KULTUR-Sonderförderprogramm

2022, Stipendiatin

Goldtausch Künstlerinnenprojekt

2022, Teilnehmerin

Sonderstipendium INITIAL der Akademie der Künste

2021, Stipendiatin für das Programm Young Academy

Hope Scholarship, Kowinner Korean Women's International Foundation

2020, Stipendiatin

Studienabschlussstipendium des DAAD

2020, Stipendiatin

—

Kollektiv & Netzwerk

2020 Organisatorische Team für Symposium Korean Nomad, an der Universität der Künste Berlin, DE

2021- Mitglied des Netzwerk für visuelle Künstlerinnen 'Louise the Women', KR

<https://louisethewomen.org/>

2009 - 2013 Mitglied des Studentenclub Fotojournalist 'Mirror', KR

-Beiträge

2012 Photocalender Project „owing on the light“, KR

2011 Photobook „Look at the People- CT85“, KR

—

Gruppenausstellungen

2022 WOMAN-Solidarity, Gallery Dongduk, Seoul, KR

2021 Serials, Rainbowcube space, Seoul, KR

2021 it's only the end, Kühlhaus, Berlin

2021 Seen by #15 nothing ever happend (yet), Museum für Fotografie, Berlin
2021 Parkverbot, PARKEN IST BEWEGUNG, Kunstraum Potsdamer Straße, Berlin
2020 Ich bin., KUNSTRAUM Potsdamer Straße, Berlin
2020 until further notice, Villa Heike, Berlin
2020 Seen by #13 Modus Operandi, Museum für Fotografie, Berlin
2018 The Uncanny Value, der unheimliche Wert, Ecke Galerie, Augsburg, DE
2018 vis-à-vis, Universität der Künste Berlin, Berlin
2017 Seoul Photo Festival Special Exhibition, in SeMA storage, Seoul, KR
2017 Seen by #8, Museum für Fotografie, Berlin
2017 It's a good day to have a good day, Frankfurt, DE
2016 The Scrap, Seoul, KR
2016 open-end(ed), gallery Seohakdong, Jeonju, KR

—

Beiträge & Mitmachen

2021 Photomagazine Camera Austria, AT
vorgestellt die Fotoserie Daybetterr im Forum in Camera Austria 154, 2021
2020 Photomagazine Vostok, KR
vorgestellt als Fotografin in Vostok Vol.23 Special Edition Postcards
2020 The Scrap:Happy Together, «Booked: Hong Kong Art Book Fair», Hongkong
teilnahm als Fotografinkollektiv Bonnie and Miji in <Burning IXXUES: Zines of Social Movements Worldwide>
2018 Season Five - An assortment of contributions on themes of Land, Art and Commons, Berlin, DE
teilnahm als Künstlerin
2016 Magazine WORKERS, KR
vorgestellt im Artikel die Fotoserie Seen from a Third Person
2016 Magazine WORKERS, KR
vorgestellt im Artikel die Fotoserie Home Sweet Home
2016 Photomagazine PHOTODOT, KR
vorgestellt im Artikel die Fotoserie Seen from a Third Person