

- DE)

Lebenslauf

**Miji Ih \*1990 in Seoul geboren. lebt und arbeitet in Berlin.**

Miji Lee

+49 176 2490 3720

[info@mijih.com](mailto:info@mijih.com)

<https://mijih.com>

–

### **Studien**

2014 – 2021 Meisterschülerin von Prof. Josephine Pryde, Universität der Künste Berlin

2009 Auslandssemester, School of Art, The Cooper Union, New York City

2009 – 2013 Associate Degree, Photography, New Document, Kaywon School of Art & Design, Südkorea

–

### **Stipendien (Auswahl)**

2023 Elsa-Neumann-Stipendium des Landes Berlin

2022 NEUSTART KULTUR-Sonderförderprogramm

2022 Goldrausch Künstlerinnenprojekt

2021 Sonderstipendium INITIAL der Akademie der Künste, Stipendiatin für das Programm Young Academy

2020 Hope Scholarship, Kowinner Korean Women's International Foundation

2020 Studienabschlussstipendium des DAAD

–

### **Einzelausstellung**

2024 Münden, Galerie im Tempelhof Museum, Berlin, DE

–

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

2022 Going Places, Acud Galerie, Berlin, DE

2022 Tender Hooks - Goldrausch 2022, Kommunale Galerie Berlin, DE (K)

2022 Strange Homes, Spoiler, Berlin, DE

2022 WOMAN-Solidarity, Gallery Dongduk, Seoul, KR

2021 Serials, Rainbowcube space, Seoul, KR

2021 it's only the end, Kühlhaus, Berlin

2021 Seen by #15 nothing ever happened (yet), Museum für Fotografie, Berlin

2021 Parkverbot, PARKEN IST BEWEGUNG, Kunstraum Potsdamer Straße, Berlin

2020 Ich bin., KUNSTRAUM Potsdamer Straße, Berlin

2020 until further notice, Villa Heike, Berlin

2020 Seen by #13 Modus Operandi, Museum für Fotografie, Berlin  
2018 The Uncanny Value, der unheimliche Wert, Ecke Galerie, Augsburg, DE  
2018 vis-à-vis, Universität der Künste Berlin, Berlin  
2017 The Spectrum for Coexistence, Its Boundaries and Outside - Seoul Photo Festival Special Exhibition, SeMA storage, KR (K)  
2017 Seen by #8, Museum für Fotografie, Berlin  
2017 It's a good day to have a good day, Frankfurt, DE  
2016 The Scrap, Seoul, KR  
2016 open-end(ed), gallery Seohakdong, Jeonju, KR

–

### **Beiträge & Mitmachen (Auswahl)**

2021 erschienen im Artikel in Camera Austria 154, Fotomagazin Camera Austria, AT  
2020 erschienen im Artikel in Vostok Vol.23 Special Edition Postcards, Fotomagazin Vostok, KR  
2020 The Scrap:Happy Together, «Booked: Hong Kong Art Book Fair», Hongkong  
teilnahm als Fotografinkollektiv Bonnie and Miji in <Burning IXXUES: Zines of Social Movements Worldwide>  
2018 Season Five - An assortment of contributions on themes of Land, Art and Commons, Berlin, DE  
teilnahm als Künstlerin  
2016 die Fotoserie Seen from a Third Person, erschienen im Magazine WORKERS, KR  
2016 die Fotoserie Home Sweet Home, erschienen im Magazine WORKERS, KR  
2016 die Fotoserie Seen from a Third Person, erschienen Photomagazine PHOTODOT, KR

–

### **Kollektiv & Netzwerk**

2022- Mitglied Art 5 e.V., DE  
2022- Mitglied Koreaverband e.V., Berlin, DE  
2021- Kollektiv Duo DIU(Do it Unknown) von Hara Shin & Miji Ih  
2023 VOOO - Villa of One's Own, Literarische Colloquium Berlin, DE  
2021 Artist Training, Universität der Künste Berlin  
2020 Organisatorische Team für Symposium Korean Nomad, an der Universität der Künste Berlin, DE  
2021- Mitglied des Netzwerk für visuelle Künstlerinnen 'Louise the Women', KR  
<https://louisethewomen.org/>  
2009 - 2013 Mitglied des Studentenclub Fotojournalist 'Mirror', KR  
2012 Photocalender Project „owing on the light“, KR  
2011 Photobook „Look at the People- CT85“, KR