

- DE)

## **Lebenslauf**

**Miji Ih (\*1990 in Seoul geboren) lebt und arbeitet in Berlin.**

Miji Lee

[info@mijiih.com](mailto:info@mijiih.com)

<https://www.mijiih.com>

–

## **Ausbildung**

2014 – 2021 Meisterschülerin von Prof. Josephine Pryde, Universität der Künste Berlin

2019 Auslandssemester, School of Art, The Cooper Union, New York City

2009 – 2013 Associate Degree, Photography, New Document, Kaywon School of Art & Design, Südkorea

–

## **Auszeichnungen (Auswahl)**

2024 Recherchestipendien – Bildende Kunst 2024, Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt, Berlin

2024 Nominiert IBB Preis für Fotografie

2024 Artist Inside Fellowship

2023 Elsa-Neumann-Stipendium des Landes Berlin

2022 NEUSTART KULTUR – Sonderförderprogramm

2022 Goldrausch Künstlerinnenprojekt

2021 Sonderstipendium INITIAL der Akademie der Künste, Stipendiatin für das Programm Young Academy

2021 Nominiert für das Karl-Hofer-Stipendium

2020 Hope Scholarship, Kowinner Korean Women's International Foundation

2020 Studienabschlussstipendium des DAAD

2016 Stipendiatin der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst 2016 in der Klasse „Werk und Inhalt“ unter der Leitung von Ahlam Shibli

–

## **Einzelausstellung**

2024 *Münder*, Galerie im Tempelhof Museum, Berlin, DE (K)

–

## **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

2025 *The Forest for the Trees*, AFF Galerie, Berlin, DE (im März)

2024 *Artist Inside*, Berlin, DE  
2024 *Tack to Tack*, Shinchon Arts Space, Seoul, KR  
2024 *The 3rd Two*, Galerie der Künstler\*innen, München, DE  
2024 *Betwixt & Between: Diasporic Visions of Liminal Space*, LAGE EGAL, Berlin, DE  
2024 *Keep Your Eyes Peeled IX*, AFF Galerie, Berlin, DE  
2022 *Going Places*, Acud Galerie, Berlin, DE  
2022 *Tender Hooks - Goldrausch 2022*, Kommunale Galerie Berlin, DE (K)  
2022 *Strange Homes*, Spoiler, Berlin, DE  
2022 *WOMAN-Solidarity*, Gallery Dongduk, Seoul, KR  
2021 *Serials*, Rainbowcube Space, Seoul, KR  
2021 *It's Only the End*, Kühlhaus, Berlin  
2021 *Seen By #15 - Nothing Ever Happened (Yet)*, Museum für Fotografie, Berlin  
2021 *Parkverbot - Parken ist Bewegung*, Kunstraum Potsdamer Straße, Berlin  
2020 *Ich bin.*, Kunstraum Potsdamer Straße, Berlin  
2020 *Until Further Notice*, Villa Heike, Berlin  
2020 *Seen By #13 - Modus Operandi*, Museum für Fotografie, Berlin  
2018 *The Uncanny Value, der unheimliche Wert*, Ecke Galerie, Augsburg, DE  
2018 *vis-à-vis*, Universität der Künste Berlin, Berlin  
2017 *The Spectrum for Coexistence, Its Boundaries and Outside* - Seoul Photo Festival Special Exhibition, SeMA Storage, KR (K)  
2017 *Seen By #8*, Museum für Fotografie, Berlin  
2017 *It's a Good Day to Have a Good Day*, Frankfurt, DE  
2016 *The Scrap*, Seoul, KR  
2016 *Open-end(ed)*, Gallery Seohakdong, Jeonju, KR

–

### **Beiträge und Beteiligungen (Auswahl)**

2024 *Münder*, Katalog, DE  
2024 Erschienen im Artikel Projekt *Münder*, Fotomagazin *Brennpunkt 2/2024*, DE  
2022 *Transition Losing Ourselves*, Katalog, DE  
2021 Erschienen im Artikel in *Camera Austria 154*, Fotomagazin *Camera Austria*, AT  
2020 Erschienen im Artikel in *Vostok Vol.23 Special Edition Postcards*, Fotomagazin *Vostok*, KR  
2020 Teilnahme als Fotografinkollektiv Bonnie and Miji in *Burning IXXUES: Zines of Social Movements Worldwide, The Scrap: Happy Together*, «Booked: Hong Kong Art Book Fair», Hongkong  
2018 *Season Five - An assortment of contributions on themes of Land, Art and Commons*, Berlin, DE

2016 Erschienen im Artikel *Seen from a Third Person* Fotoserie im Magazin *WORKERS*, KR

2016 Erschienen im Artikel *Home Sweet Home* Fotoserie im Magazin *WORKERS*, KR

2016 Erschienen im Artikel *Seen from a Third Person* Fotoserie im Fotomagazin *PHOTODOT*, KR

-

### **Kollektiv & Netzwerk**

2022- Mitglied, Art 5 e.V., DE

<https://www.art5.eu/>

2022- Mitglied, Koreaverband e.V., Berlin, DE

2021- Kollektiv *Duo DIU* (Do it Unknown) von Hara Shin & Miji Ih

2023 *VOOO - Villa of One's Own*, Literarisches Colloquium Berlin, DE

2021 *Artist Training*, Universität der Künste Berlin

2020 Organisatorisches Team für *Symposium Korean Nomad*, Universität der Künste Berlin, DE

2021- Mitglied des Netzwerks für visuelle Künstlerinnen *Louise the Women*, KR

<https://louisethewomen.org/>

2009-2013 Mitglied des Studentenclubs für Fotojournalismus *Mirror*, KR

2012 Photokalender-Projekt *Owing on the Light*, KR

2011 Fotobuch *Look at the People - CT85*, KR